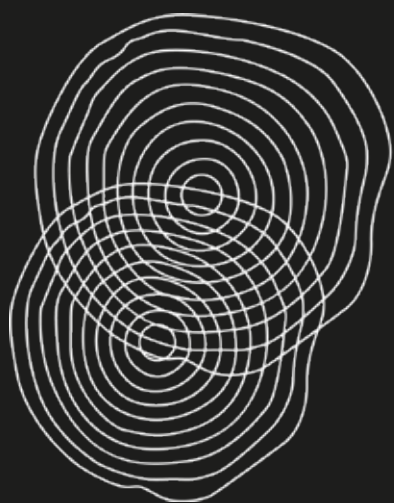




FORESTY

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

EDIZIONE 2026

**MUSICA CONTEMPORANEA, MUSICA CLASSICA, IMPROVVISAZIONE
E SPERIMENTAZIONE SONORA NEI PAESAGGI DELL'ALTO MONFERRATO**

COS'È FORESTY



FORESTY INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2026

è una rassegna di concerti e masterclass che, nel contesto dell'Alto Monferrato, mette in relazione ambiti diversi della produzione musicale: repertorio **classico**, musica **contemporanea** e pratiche d'**improvvisazione**. La programmazione non procede per compartimenti separati, ma costruisce un **percorso** in cui linguaggi, estetiche e modalità esecutive differenti vengono posti in dialogo.

Una **RESIDENZA ARTISTICA DIFFUSA**: accanto ai 13 concerti e alle 4 masterclass, la presenza di studenti e giovani musicisti provenienti da contesti internazionali introduce una dimensione operativa in cui **formazione** e **produzione** convivono.

La distribuzione degli eventi tra **MONTALDEO**, **PARODI LIGURE E ROCCA GRIMALDA** contribuisce a strutturare il Festival come progetto territoriale, in cui spazi storici e sedi dedicate alla formazione diventano parte integrante dello svolgimento delle attività.

Il pubblico è invitato a seguire il Festival come **UN PERCORSO ARTICOLATO**, in cui concerti e momenti formativi offrono accesso diretto ai processi di **creazione**, **interpretazione** e **sperimentazione** che caratterizzano la musica contemporanea e le sue relazioni con altri ambiti del fare musicale.

Una parte centrale del programma è la produzione di nuove opere, sviluppate in diversi contesti tra loro collegati. Collettivo_21 eseguirà in prima assoluta un nuovo lavoro della compositrice **GIULIA LORUSSO** nato durante il Festival attraverso una collaborazione diretta tra compositrice e interpreti.

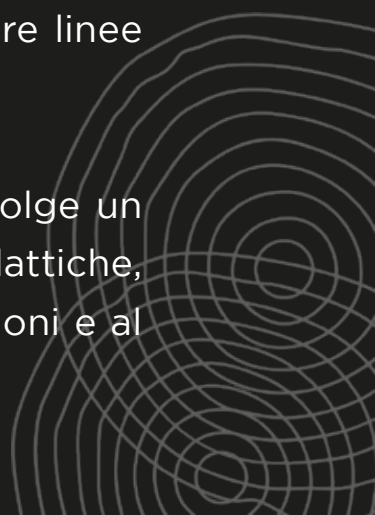
CLARA IANNOTTA, la cui musica sarà eseguita da **FLORENTIN GINOT** e **COLLETTIVO_21**, terrà una masterclass internazionale di composizione, i cui partecipanti presenteranno nuove opere in prima assoluta.

Guidato da **ALESSANDRO PERINI**, **BRIAN ARCHINAL** e **ALBERTO ANHAUS**, l'ambito della percussione contemporanea è sviluppato attraverso il Contemporary Percussion Gathering, con un focus su pratiche esecutive attuali, interazione tra strumenti acustici, dispositivi elettronici e nuove forme performative; questo percorso culminerà nella presentazione di installazioni e performance create appositamente per il Festival.

La dimensione dell'improvvisazione è rappresentata da **JOHN BUTCHER**, figura di riferimento internazionale che unisce ricerca sonora, pratica strumentale e improvvisazione radicale.

Il repertorio classico è affidato al **QUARTETTO LYSKAMM**, creando un dialogo tra il repertorio storico e le altre linee del Festival.

Infine l'ensemble **COLLETTIVO_21**, in residenza, svolge un ruolo centrale sia nei concerti sia nelle attività didattiche, partecipando alla realizzazione delle nuove produzioni e al







CALENDARIO DEI CONCERTI

DOMENICA 5 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

CPG CON BRIAN ARCHINAL E ALBERTO ANHAUS

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

COLLETTIVO_21 CON CORNELIUS CARDEW

SABATO 11 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

CPG - ENSEMBLE DI PERCUSSIONI

DOMENICA 12 LUGLIO

Castello di Montaldeo

CPG - INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

SAX, IMPROVVISAZIONE CON JOHN BUTHER

VENERDÌ 17 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

ENSEMBLE+ELETTRONICA CON COLLETTIVO_21



CALENDARIO DEI CONCERTI

DOMENICA 19 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

ENSEMBLE DI IMPROVVISAZIONE

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

COLLETTIVO_21 + FLORENTIN GINOT + CLARA IANNOTTA

LUNEDÌ 27 LUGLIO

Abbazia di San Remigio

COLLETTIVO_21 + FLORENTIN GINOT (PRIME ASSOLUTE)

VENERDÌ 31 LUGLIO

Oratorio di San Michele, Montaldeo

QUARTETTO D'ARCHI I

LUNEDÌ 3 AGOSTO

Castello di Rocca Grimalda

QUARTETTO LYSKAMM

MARTEDÌ 4 AGOSTO

Casa della Musica San Michele

QUARTETTO D'ARCHI II

DOMENICA 30 AGOSTO

Casa della Musica San Michele

COLLETTIVO_21 + GIULIA LORUSSO

DOMENICA 5 LUGLIO

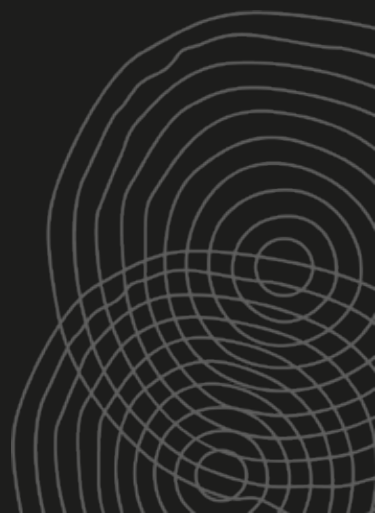
ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

CONTEMPORARY PERCUSSION GATHERING

BRIAN ARCHINAL, percussioni

ALBERTO ANHAUS, percussioni



MARTEDÌ 7 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

COLLETTIVO_21

LORENZO DI MARCO, flauto

LORENZO MORETTO, saxofono

ELEONORA LIUZZI, violino

DANIELE NAVA, pianoforte

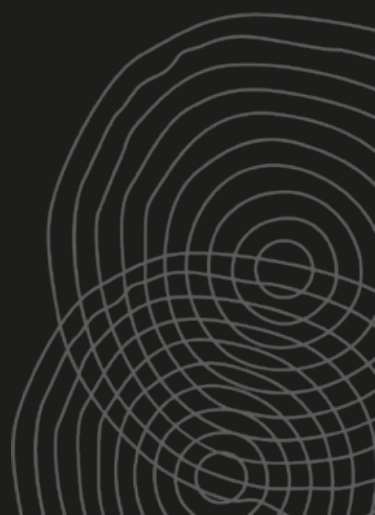
ALBERTO ANHAUS, percussioni

GIULIA PASTORINO, chitarra elettrica

CORNELIUS CARDEW

Treatise (1963-1967)

partitura grafica per ensemble

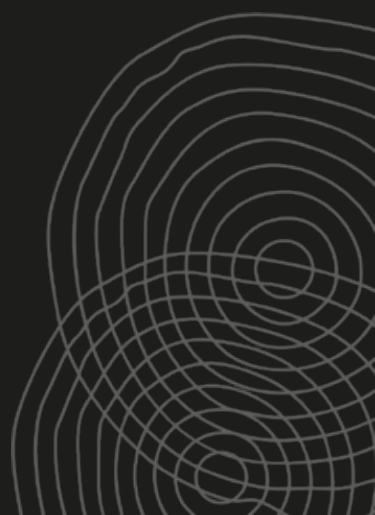


SABATO 11 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

**CONTEMPORARY
PERCUSSION GATHERING**

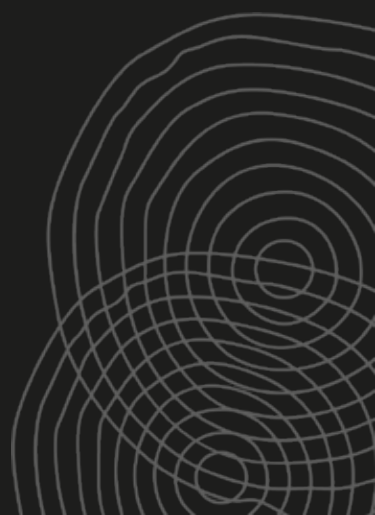


DOMENICA 12 LUGLIO

CASTELLO DI MONTALDEO - MONTALDEO

ORE 19.30

**CONTEMPORARY
PERCUSSION GATHERING**



MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

JOHN BUTCHER - SAX

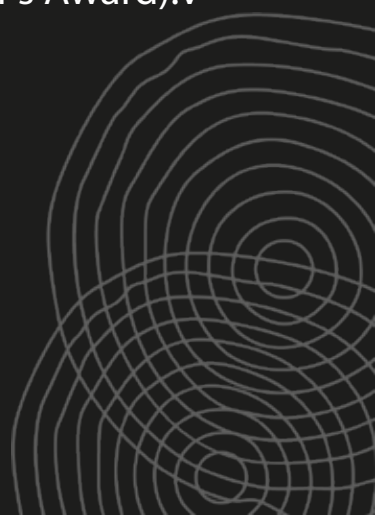
Concerto di Free Improvisation

Nato a Brighton (1954) e residente a Londra, John Butcher è un sassofonista il cui lavoro spazia dall'improvvisazione alle composizioni originali, dai brani multitraccia alle sperimentazioni con feedback, acustiche insolite e luoghi non convenzionali per i concerti. È famoso come solista che cerca di coinvolgere il pubblico con il senso del luogo. Resonant Spaces, ad esempio, è una raccolta di performance registrate durante un tour in luoghi insoliti in Scozia e nelle Isole Orcadi.

Butcher ha studiato fisica, ma dopo aver pubblicato un dottorato di ricerca (1982) sulla cromodinamica quantistica ha lasciato il mondo accademico e si è dedicato alla musica. Da allora ha collaborato con centinaia di artisti, alcuni dei quali per molti decenni, tra cui Derek Bailey, Eddie Prévost, John Stevens' Spontaneous Music Ensemble, Okkyung Lee, Andy Moor, Sophie Agnel, Christian Marclay, Pat Thomas, Phil Minton, Rhodri Davies, Tony Buck, Magda Mayas, John Russell, Chris Corsano, Steve Beresford, Ståle Liavik Solberg, Angharad Davies e Matthew Shipp.

Inoltre, apprezza gli incontri occasionali, che vanno dalla WDR Sinfonieorchester e EX Orkest ai duetti con Akio Suzuki, Liz Allbee, Keiji Haino, Isabelle Duthois, David Toop, Fred Frith e Joe McPhee.

Tra le composizioni recenti figurano "Fluid Fixations" (una commissione hcmf), "Penny Wands" per Futurist Intonarumori, "Good Liquor..." per la London Sinfonietta e "Tarab Cuts" (finalista al British Composer's Award).



VENERDÌ 17 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

COLLETTIVO_21

LORENZO DI MARCO, flauto

LORENZO MORETTO, saxofono

ELEONORA LIUZZI, violino

ALESSANDRO MAZZACANE, violoncello

PIETRO ELIA BARCELLONA, contrabbasso

DANIELE NAVA, pianoforte

ALBERTO ANHAUS, percussioni

GIULIA PASTORINO, chitarra elettrica

LUCA GUIDARINI, elettronica

DANIELE GHISI

Chansons (2011-2012)

per violoncello, pianoforte e elettronica

MARCO MOMI

Almost Close (2015)

per pianoforte e elettronica

MAURIZIO AZZAN

Essere Aura (2022)

per flauto

CLAUDIO PANARIELLO

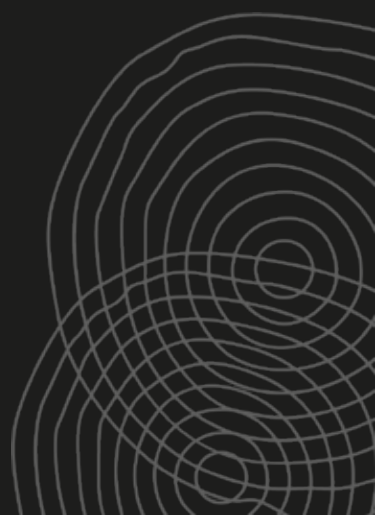
Private Journal of Dreams (2020)

per ensemble e elettronica

LUCA GUIDARINI

There's black across the sun (2026)

per contrabbasso e elettronica

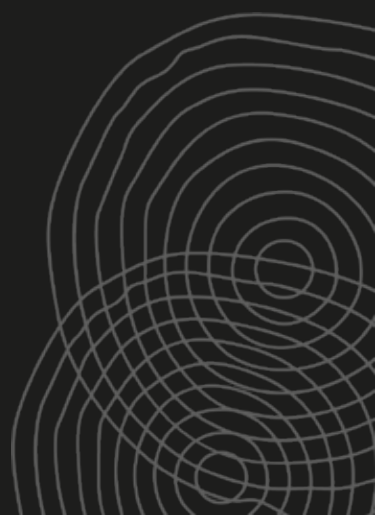


DOMENICA 19 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

**ENSEMBLE
DI IMPROV**



MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

COLLETTIVO_21, FLORENTIN GINOT, CLARA IANNOTTA

LORENZO DI MARCO, flauto

REBECCA MINTEN, clarinetto

LORENZO MORETTO, saxofono

ELEONORA LIUZZI, violino

ALESSANDRO MAZZACANE, violoncello

FLORENTIN GINOT, contrabbasso

DANIELE NAVA, pianoforte

ALBERTO ANHAUS, percussioni

GIULIA PASTORINO, chitarra elettronica

LUCA GUIDARINI, elettronica

CLARA IANNOTTA, elettronica

CLARA IANNOTTA

Echo from afar ii (2022)

per ensemble e elettronica

ZENO BALDI

Fondali (2026)

per chitarra elettrica

CLARA IANNOTTA

A blur of fur and bone (2024)

per contrabbasso

KAIJA SAARIAHO

Cendres (1998)

per ensemble

STEFANO SCODANIBBIO

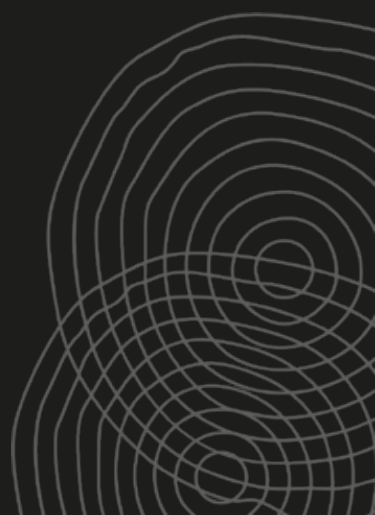
Farewell (1983)

per contrabbasso

LUCA GUIDARINI

Shrillbite (2024)

per ensemble e elettronica



LUNEDÌ 27 LUGLIO

ABBAZIA DI SAN REMIGIO - PARODI LIGURE

ORE 19.30

COLLETTIVO_21, FLORENTIN GINOT

LORENZO DI MARCO, flauto

REBECCA MINTEN, clarinetto

LORENZO MORETTO, saxofono

ELEONORA LIUZZI, violino

ALESSANDRO MAZZACANE, violoncello

FLORENTIN GINOT, contrabbasso

DANIELE NAVA, pianoforte

ALBERTO ANHAUS, percussioni

GIULIA PASTORINO, chitarra elettrica

FEDERICO AMBRUOSI

New Work (2026)
per contrabbasso

CALEB WALKER

New Work (2026)
per ensemble

RAPHAËLLE AOUN

New Work (2026)
per ensemble

EFE YUKSEL

New Work (2026)
per contrabbasso

OZCAN UMUTCAN BAPBACI

New Work (2026)
per ensemble

TIANYU ZOU

New Work (2026)
per ensemble

LINXI CHEN

New Work (2026)
per ensemble

WRYA ANDARKHORD

New Work (2026)
per ensemble

ADA GOMIZ

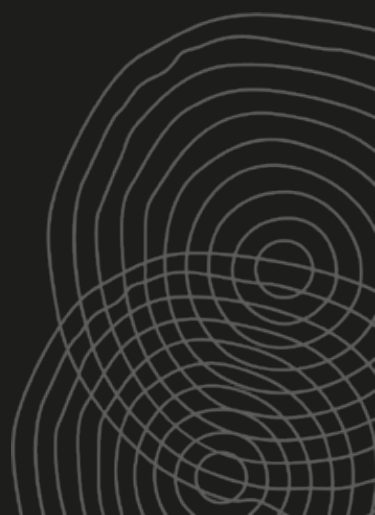
New Work (2026)
per ensemble

RUI LIU

New Work (2026)
per ensemble

SEVERIN DORNIER

New Work (2026)
per contrabbasso

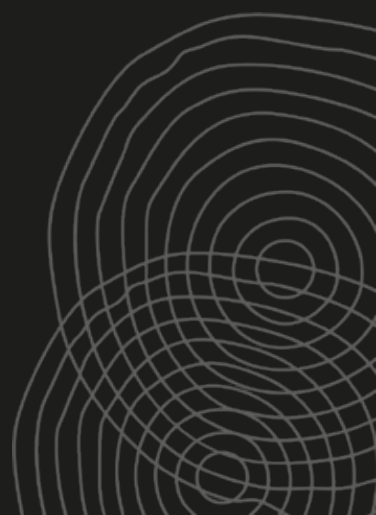


VENERDÌ 31 LUGLIO

ORATORIO SAN MICHELE - MONTALDEO

ORE 19.30

QUARTETTO D'ARCHI



LUNEDÌ 3 AGOSTO

CASTELLO DI ROCCA GRIMALDA

ORE 19.30

QUARTETTO LYSKAMM

CECILIA ZIANO, violino

CLARA FRANZISKA SCHÖTENSACH, violino

FRANCESCA PICCIONI, viola

GIORGIO CASATI, violoncello

FRANZ SCHUBERT

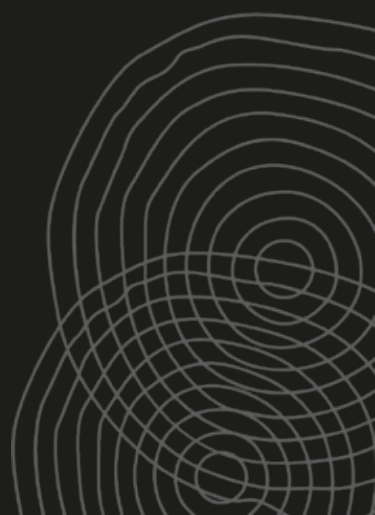
Quartetto in Sol minore D 173

per quartetto d'archi

ERNST KRENEK

Quartetto n. 3

per quartetto d'archi

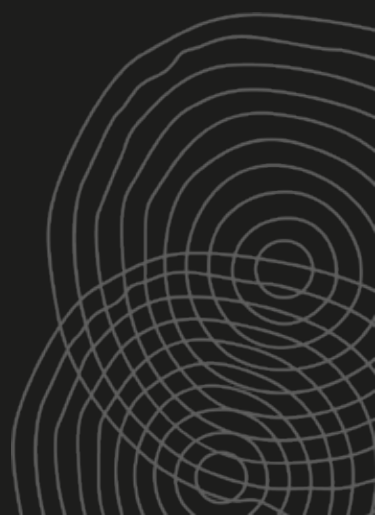


MARTEDÌ 4 AGOSTO

CASA DELLA MUSICA SAN MICHELE - MONTALDEO

ORE 18.00

QUARTETTO D'ARCHI



DOMENICA 30 AGOSTO

CASA DELLA MUSICA SAN MICHELE - MONTALDEO

ORE 19.30

COLLETTIVO_21

LORENZO DI MARCO, flauto

LORENZO MORETTO, saxofono

ALESSANDRO MAZZACANE, violoncello

DANIELE NAVA, pianoforte

ALBERTO ANHAUS, percussioni

GIULIA PASTORINO, chitarra elettrica

LUCA GUIDARINI, elettronica

GIULIA LORUSSO

Entr'ouvert (2017)

per pianoforte e elettronica

À fleur de peau (2019)

per chitarra elettrica

Unspoken (2020)

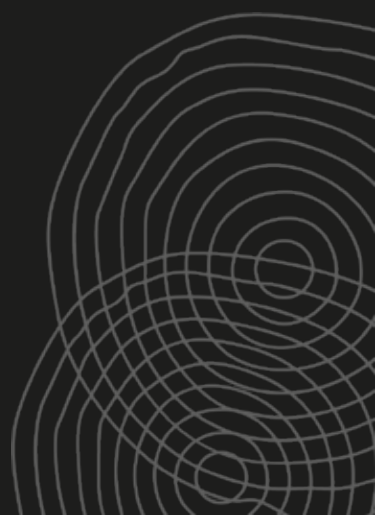
per chitarra elettrica

Drift (2018)

per chitarra elettrica

New Work (2026)

per ensemble e elettronica





I LUOGHI

CASA DELLA MUSICA SAN MICHELE

VIA A. GRAMSCI 11 - MONTALDEO (AL)

CASTELLO DI MONTALDEO

VIA MARTIDI BENEDICTA 2-30 - MONTALDEO (AL)

ORATORIO SAN MICHELE

SP175, 108 - MONTALDEO (AL)

ABBAZIA DI SAN REMIGIO

VIA S. REMIGIO, PARODI LIGURE (AL)

CASTELLO DI ROCCA GRIMALDA

PIAZZA SENATORE BORGATTA 2 - ROCCA GRIMALDA (AL)



BIGLIETTI

I biglietti per tutti gli eventi sono offerti dall'**Associazione Montaldeo Musica**. Si prega di **prenotarli** e ritirarli all'indirizzo email:

MONTALDEOMUSICA@GMAIL.COM

CONTATTI

WWW.FORESTMUSICFESTIVAL.COM

INFO@COLLETTIVO21.COM

MONTALDEOMUSICA@GMAIL.COM

SOSTIENI IL FESTIVAL

INTESTATARIO: COLLETTIVO_21 APS

IBAN: IT63A0326848450052171409380

BIC: SELBIT2BXXX

Elargizione liberale a favore di Foresty International Music Festival

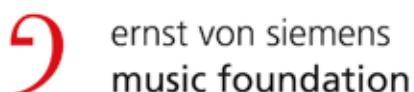
FORESTY MUSIC FESTIVAL 2026 È ORGANIZZATO DA:



CON IL SOSTEGNO DI:



WITH THE FRIENDLY SUPPORT OF



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Montaldeo



Comune di
Parodi Ligure

IN COLLABORAZIONE CON:

